



7. szám 2025/ősz





Főszerkesztő: Kövecsesné dr. habil. Gósi Viktória

Alkotó szerkesztő: Tóthné Pákozdi Szilvia

Felelős szerkesztő: Dr. Lampert Bálint

Rovatvezetők:

Hírek: Balogh-Pécsi Anett

Tanulmányok: Dr. Lőrincz Ildikó

Pedagógia és módszertan: Kövecsesné dr. habil. Gósi Viktória

Akikre büszkék lehetünk – Magyarok a nagyvilágban: Norton Éva

Kézművesség, népi kismesterség: Barabás Renáta

Könyvajánló: Dr. Tóth-Bakos Anita

Szerkesztőbizottság tagjai:

Kövecsesné dr. habil. Gósi Viktória (*Széchenyi István Egyetem, Győr*)

Dr. Lampert Bálint (*Széchenyi István Egyetem, Győr*)

Dr. Pongrácz Attila (*Széchenyi István Egyetem, Győr*)

Dr. Benyák Anikó (*Széchenyi István Egyetem, Győr*)

Dr. Lőrincz Ildikó (*Széchenyi István Egyetem, Győr*)

Dr. Bukor Emese (*Széchenyi István Egyetem, Győr*)

Barabás Renáta (*Széchenyi István Egyetem, Győr*)

Balogh-Pécsi Anett (*Széchenyi István Egyetem, Győr*)

Dr. Tóth-Bakos Anita (*Selye János Egyetem, Szlovákia*)

Prof. Dr. K. Lengyel Zsolt (*Regensburgi Egyetem, Németország*)

Dr. Kövérné Dr. Nagyházi Bernadette (*Magyar Agrár- és Élettudományi Egyetem, Gödöllő*)

Dr. Kádár Annamária (*Babes-Bolyai Tudományegyetem, Marosvásárhely*)

Norton Éva (a MAOSZ elnöke)

Mag. Fothy Csilla (*Zrinyi Ifjúsági Kör, iskolaigazgató, Buenos Aires*)

Olvasószerkesztő:

Dr. Kurucz Anikó

Dőryné dr. Zábrádi Orsolya

Kiadó: Széchenyi István Egyetem Apáczai Csere János Pedagógiai, Humán- és Társadalomtudományi Kar, Győr

Szerkesztőség címe: 9026 Győr, Egyetem tér 1., D601/A

Terjesztési forma: online

ISSN 3057-8175



Tartalomjegyzék

Kelemen Lilla:

Élményalapú tanulás a diaszpórában: az Egyesült Királyságban tartottak pedagógiai továbbképzést a Széchenyi István Egyetem oktatói 3

Tóthné Pákozdi Szilvia:

Közügyülés és Oktatásügyi Konferencia Németországban 7

Dr. Bukor Emese:

Magyar Nyelvi Mentorprogram a Széchenyi István Egyetemen..... 10

Gáti Andrea: Óraterv – A tulipánná változott királyfi 18

Sárosi Csilla:

Adaptív, differenciált oktatás módszertana, hon és népismeret – foglalkozásvázlat..... 23

Zayzon Réka:

A magyar népi kultúra feltárása Bartók életműve kapcsán -

Foglalkozásvázlat..... 27

Giraldoné Makovej Éva:

A négy évszak magyar népszokásai, hagyományai – Foglalkozásterv..... 31

Glück Karolina: Péter és Pál című népmese - Foglalkozásterv..... 34

Barabás Renáta: Hulladékból tartók, tárolók, noteszek..... 37

Tóthné Pákozdi Szilvia:

A Tinta Kiadó munkafüzetek – a tudatos, élményszerű nyelvtanítás segítői -

Könyvajánló 55



Kelemen Lilla:

Élményalapú tanulás a diaszpórában: az Egyesült Királyságban tartottak pedagógiai továbbképzést a Széchenyi István Egyetem oktatói

Mikrotanúsítványt adó továbbképzést tartottak tanároknak a Széchenyi István Egyetem Apáczai Csere János Pedagógiai, Humán- és Társadalomtudományi Karának oktatói nemrégiben. A manchesteri magyar főkonzulátuson megrendezett különleges programra többek között Svájcból, Svédországból és Skóciából is érkeztek érdeklődők. A kétnapos esemény középpontjában a módszertani kultúra fejlesztése, a mese- és drámapedagógia, valamint a játékos identitásformálás állt.

A Széchenyi István Egyetem hosszú évek óta nagy hangsúlyt fektet a diaszpórában magyar nyelvet és kultúrát tanítók képzésére. Ennek keretében az intézmény Apáczai Csere János Pedagógiai, Humán- és Társadalomtudományi Karának oktatói nemrég Manchesterben tartottak továbbképzést, amelyen az Angliai Magyar Iskolák tanárai mellett más országokból érkezők is részt vettek. A programnak a magyar főkonzulátus adott otthont.

Az immár nyolcadik éve megrendezett konferencia főszervezője a Magyarok Angliai Országos Szövetsége (MAOSZ) volt. A szervezet és a Széchenyi István Egyetem közötti együttműködés eredményeként, illetve a korábbi események anyagának továbbfejlesztése révén idén már mikrotanúsítványt is szereztek a részképzést elvégzők.

A Nemzetpolitikai Államtitkárság támogatásával megvalósult program célja a diaszpóra hétvégi magyar iskoláiban dolgozó önkéntesek és pedagógusok módszertani kultúrájának fejlesztése a mese- és a drámapedagógia, valamint a zenei és kognitív készségfejlesztés terén, bemutatva a nemzeti és a helyidentitás formálásának lehetőségeit a játékosítás eszközeivel.



A Széchenyi István Egyetem első külföldi mikrotanúsítványt adó képzésén 42-en vehettek át oklevelet.

A konferencia ünnepélyes megnyitóján dr. Szilágyi Péter nemzetpolitikáért felelős helyettes államtitkár beszélt azokról a programokról, kezdeményezésekről, melyeket a Nemzetpolitikai Államtitkárság biztosít a hétvégi magyar iskolák számára. Ezt követően dr. Riskó–Nagy László főkonzul, Norton Éva, a MAOSZ elnöke, valamint Kövecsesné dr. Gősi Viktória, a Széchenyi István Egyetem Tanár- és Pedagógusképzési Központjának főigazgatója köszöntötte a résztvevőket, akik a két nap során ötféle műhelymunkán fejleszthették tudásukat. Érdekességként elmondta, hogy a jelenlévők közül sokan már korábban elvégezték az intézmény által nyújtott két féléves szakirányú továbbképzési szakot, amely minden pedagógus számára ingyenes.

A hétvégi magyar iskolákban önkéntesen tevékenykedő pedagógusok a képzés részeként Balogh-Pécsi Anettnak, a Neveléstudományi és Pszichológia Tanszék egyetemi tanársegédjének köszönhetően drámapedagógiai módszerekkel és a drámaórák tervezési feladataival ismerkedhettek meg. Kövecsesné dr. Gősi Viktória a mesék pedagógiában betöltött szerepét mutatta be különböző gyakorlatokon keresztül, Várszeziné dr. Gáncs Erzsébet egyetemi adjunktus a népi játékok és népdalok segítségével a zenei készségfejlesztésre mutatott példákat, Balogh Evelin egyetemi tanársegéd pedig a különböző, a tanuláshoz nélkülözhetetlen képességek fejlesztésének lehetőségeit tárta fel. Mindemellett dr. Lampert Bálint egyetemi docens a helykötődés és a helyi identitás kialakítását, fejlesztését támogató műhelymunkán vezette végig a résztvevőket. A nap zárásaként Gonda Hedvig, a Southamptoni Hétvégi Magyar Iskola vezetője betekintést nyújtott

az iskola életébe, különös tekintettel a kamaszkorú fiatalokhoz kapcsolódó, bevált jógyakorlatokra.



A manchesteri programon többek között dr. Lampert Bálint egyetemi docens és Kövecsesné dr. Gősi Viktória, a Széchenyi István Egyetem Tanár- és Pedagógusképzési Központjának főigazgatója is előadott.



A képzés zárónapján Bori István, a Külgazdasági és Külügyminisztérium Diaszpóra és Márton Áron Programok Osztályának vezetője tartott tájékoztatást a tárca által nyújtott lehetőségekről, képzésekről. A program zárásaként 42-en mikrotanúsítványt vehettek át a részképzés elvégzéséről Svájcból, Csehországból, Svédországból, Németországból, Ausztriából, Angliából, Walesből, Skóciából, Írországból és Hollandiából.

„Egyetemünk az egyesült királyságbeli konferencián első ízben valósított meg külföldön mikrotanúsítványt adó képzést. Az ilyen lehetőségek hatalmas segítséget jelentenek a diaszpórában tevékenykedő tanároknak, akik ezáltal nemcsak profitálnak a tananyagból, de az odafigyelésnek köszönhetően motiváltabban is végzik munkájukat. A manchesteri program nagyszerű



hangulatban telt, örömünkre szolgált, hogy mindenki nagy odaadással vett részt a műhelymunkákon” – foglalta össze Kövecsesné dr. Gősi Viktória.

A Széchenyi István Egyetemen működő Diaszpóra program keretein belül eddig 74-en végezték el a két féléves, „Diaszpórában magyar nyelvet és kultúrát tanító szakember” elnevezésű szakirányú továbbképzési szakot, húszan pedig a két féléves képzésre épülő győri Módszertani mesterkurzust is.



Tóthné Pákozdi Szilvia:

Közgyűlés és Oktatásügyi Konferencia Németországban

A BUOD (Németországi Magyar Szervezetek Szövetsége) 19. közgyűlését tartotta 2025. szeptember 20-21-én Kastlben a Hárshgyi Cserkészparkban. A programhoz Oktatásügyi Konferencia is kapcsolódott, amelyet Pereszlényi Erika szervezett. A Széchenyi István Egyetemet Tóthné Pákozdi Szilvia, a Tanár- és Pedagógusképzési központ szakreferense képviselte a rendezvényen.



Kastl, háttérben az egykori Európai Magyar Gimnázium helyszíne.

A gimnázium 1956-tól 2006-ig működött 8 osztályos iskolaként Kastlben.

(A cikkben szereplő fotókat a cikk írója készítette.)

Szeptember 20-án szombaton Klement Kornél Elnök Úr köszöntése után Györkös Péter berlini nagykövet tartott beszámolót. Utána konzuli köszöntők következtek, majd Szilágyi Péter Helyettes Államtitkár Úr ismertette részletesen mindazokat a lehetőségeket, amelyekkel a Diaszpórában élő magyarok élhetnek Magyarország Kormányának köszönhetően.

Csáky Csongor, a Rákóczi Szövetség elnöke videóüzenetet küldött, amelyben bemutatta az elmúlt év eseményeit, táborait.

A szombati nap délutánján sor került a tisztújító közgyűlés megtartására és a szavazásokra is.

Vasárnap délelőtt Rab Irén UngarnReal című könyvét mutatta be, ezután a BUOD jelenlévő, oktatásban nem érintett tagjai az előttük elő feladatokat, programokat egyeztették.

A program Oktatásügyi Konferenciájának részeként szombaton délután Szádeczki-Kardos Csilla adott elő a konfliktuskezelés témakörében.

Vasárnap délelőtt 9:30-tól 12:30-ig Tóthné Pákozdi Szilvia, a Széchenyi István Egyetem Tanár- és Pedagógusképzési Központjának képzési szakreferense tartott módszertani műhelymunkát, a végén pedig rövid, a pedagógia elméleti kérdéseit boncolgató beszélgetést a jelenlévő 26 főnek, akik Németország Hétvégi Iskoláiból érkeztek. A jelenlévők a drámapedagógiai és élménypedagógiai eszközöket a „magyar szólások és közmondások” témakörén keresztül próbálták ki és vizsgálták meg módszertani szempontból.



A program zárásaként szót kaptak a jelenlévő szövetségek képviselői, akik között voltak Hétvégi Magyar Iskolák, Cserkészcsapatok és Táncsoportok, illetve a jelenlévő Kőrösi Csoma Sándor program ösztöndíjasai is.

Tóthné Pákozdi Szilvia a műhelymunka összefoglalásaként a résztvevőknek Weöres Sándor szavait idézte: „Egyetlen parancs van, a többi csak tanács: igyekezz úgy érezni, gondolkozni, cselekedni, hogy mindennek javára legyél. Egyetlen ismeret van, a többi csak toldás: Alattad a



föld, fölötted az ég, benned a létra.” (Weöres Sándor: A teljesség felé, Szembe-fordított tükrök)

Minden jelenlévőnek szívmengető élmény volt megélni azt a tenniakarást, kitartás, magyar kultúrába és gyökerekbe vetett kiapadhatatlan hitet, amely közös munkájukat jellemzi. Azt, ahogy nap nap után megélik Weöres Sándor szavait.



Dr. Bukor Emese:

Magyar Nyelvi Mentorprogram a Széchenyi István Egyetemen

A győri Széchenyi István Egyetemre az utóbbi években egyre nagyobb számban érkeznek külföldi hallgatók a világ minden tájáról, hogy nemzetközileg elismert és versenyképes tudásra tegyenek szert és diplomát szerezzenek. A nemzetközi hallgatók számára egyetemi tanulmányaik fontos részét képezi a 2019. óta működő kétféléves *Magyar Nyelv és Kultúra* kurzus, amelynek során a magyar nyelv alapjaival és gazdag kultúránkkal ismerkednek meg. A kurzus kiegészítéseként 2022. februárjában indult útjára a *Magyar Nyelvi Mentorprogram* magyar anyanyelvű egyetemisták bevonásával órán kívüli, kiscsoportos foglalkozások formájában. Ennek a kezdeményezésnek egyik sarkalatos célja, hogy az órákon megszerzett nyelvtudást a nemzetközi hallgatóink autentikus környezetben tudják gyakorolni, amely elősegíti az egyetemi közegbe való beilleszkedésüket is. További törekvésünk volt, hogy elősegítsük a baráti, személyes kapcsolatok kialakulását is a magyar és nemzetközi hallgatók között, illetve lehetőséget adjunk az interkulturális érzékenység fejlesztésére mindkét hallgatói csoport körében egymás kultúráinak személyes megismerésén keresztül.

Az elmúlt három évben a magyar nyelvi mentorprogramot többféle módon és változó rendszerességgel működtettük, amelyről az 1. táblázat nyújt részletes áttekintést.

 MAGYAR NYELVI MENTORPROGRAM STATISZTIKAI ADATOK						
2021/2022/2	2022/2023/1	2022/2023/2	2023/2024/1	2023/2024/2	2024/2025/1	2024/2025/2
52 csoport	67 csoport	66 csoport	66 csoport	50 csoport	80 csoport	55 csoport
Arány 1 : 2-3	Arány 1 : 3-4	Arány 1 : 3-4	Arány 1 : 3-4	Arány 1 : 2-4	Arány 2 : 2-3	Arány 2 : 2-3
Hetente 12-13 alkalom	Kéthetente 6-8 alkalom	Havonta 2x 6 alkalom	Havonta 2x 6 alkalom	Havonta 2x 4 alkalom	Havonta 1x 3 alkalom	Havonta 1x 3 alkalom
Padlet	Padlet	Padlet	Padlet	Padlet	Padlet	Padlet
Diák-asszisztens	Diák-asszisztens	Diák-asszisztens	Diák-asszisztens	Kolléga	Diák-asszisztens	Kolléga

1. táblázat

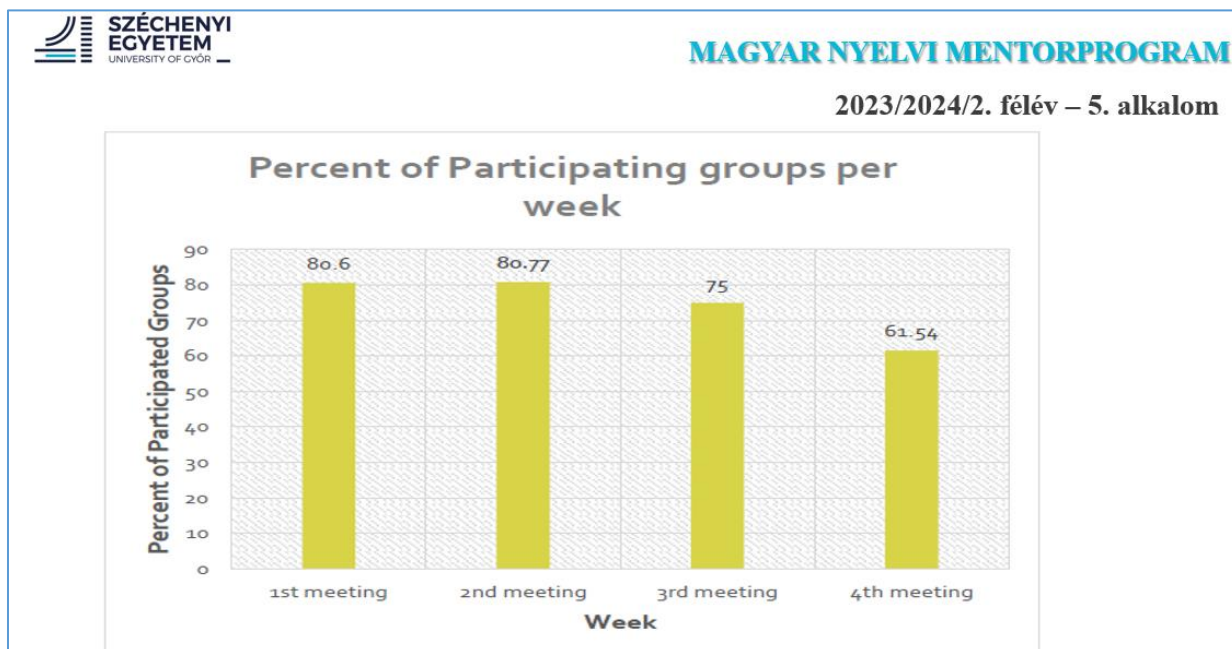


A csoportok számát (50-80) elsősorban a mentorprogramban résztvevő magyar anyanyelvű hallgatók adott félévben aktuális létszáma határozta meg. A hatékonyság érdekében mindig szem előtt tartottuk azt a fontos rendezőelvet, hogy kislétszámú csoportokat hozunk létre, tehát egy magyar hallgatóra átlagosan két vagy három nemzetközi hallgatót bízunk. Az őszi félév elején a csoportok létrehozása mindig jelentős időráfordítást igényelt, ezért az első két évben egy diákasszisztens segítette a munkámat, később pedig egyik oktató kollégámmal dolgoztunk együtt. A tavaszi félévben általában a korábbi csoportbeosztások esetén már csak kisebb módosításokra volt szükség az aktuális résztvevői létszám változásának függvényében. A mentorcsoportok találkozói a magyar órán kívül zajlottak és ezek rendszerességét többször módosítottuk – figyelembe véve a hallgatók leterheltségét az adott félévben. A mentorprogram indulásakor kísérleti jelleggel hetente találkoztak a csoportok, majd a félév tapasztalatai alapján ez a szám a későbbiekben 6-8 alkalomra változott, illetve volt olyan félév, amikor 3-4 alkalommal találkoztak a külföldi hallgatók a magyar mentoraikkal. Mivel a nemzetközi hallgatók számára a mentorprogramban való részvétel a kurzus sikeres teljesítésének egyik feltétele volt, mindenképpen fontos volt a mentortalálkozókra való jelenlét nyomonkövetése és ellenőrzése. Erre a célra a Padlet online felület szolgált, ahol minden csoport a saját csoportképét feltöltve egy rövid szöveges kommentárral igazolta a találkozóikat.

A csoportok aktivitására jellemző volt az évek során, hogy a félév első felében mindig magasabb volt az aktívan résztvevő csoportok száma, ami a félév második felében némileg csökkent. A mentorprogram indulásakor, a heti rendszeres találkozókkal a csoportaktivitás átlagosan 55% és 71% között volt a félév első felében (első hat hétben), majd ez némileg lecsökkent 36% - 46% közé a szemeszter második felében. A hallgatók szempontjából ez a megcsappant találkozási kedv magyarázható a félév közepén tapasztalható leterheltség erősödésével és a tanulmányokkal kapcsolatos elvárások növekedésével. A beszámolók és beadandó dolgozatok száma ilyenkor emelkedik és ez nagyobb figyelmet és időráfordítást kíván a diákoktól. Ugyanakkor ezek a statisztikák számunkra azt is egyértelműen jelezték, hogy a heti rendszerességű találkozók nagyobb időbeli elköteleződést vártak a hallgatóktól, mint amit ők kényelmesen a tanulmányaik mellett teljesíteni tudtak. Ezen tapasztalatok és elemzés eredményeként gondoltuk át a mentortalálkozók rendszerességét. Többféle találkozó-gyakorisággal is kísérleteztünk néhány féléven keresztül, mire sikerült megtalálni az arany középutat (félévente 3-4 alkalom), amely a hallgatók számára is teljesíthetőnek bizonyult. A mentorprogram működésének ötödik félévében sikerült elérni a csoportok legmagasabb részvételi arányát (80.6% - 61.54% - lásd 2. táblázat) egy adott



félévben összesen négy mentortalálkozóval, amely megerősítette a korábbi elképzelésünket az ideális találkozók számát illetően.

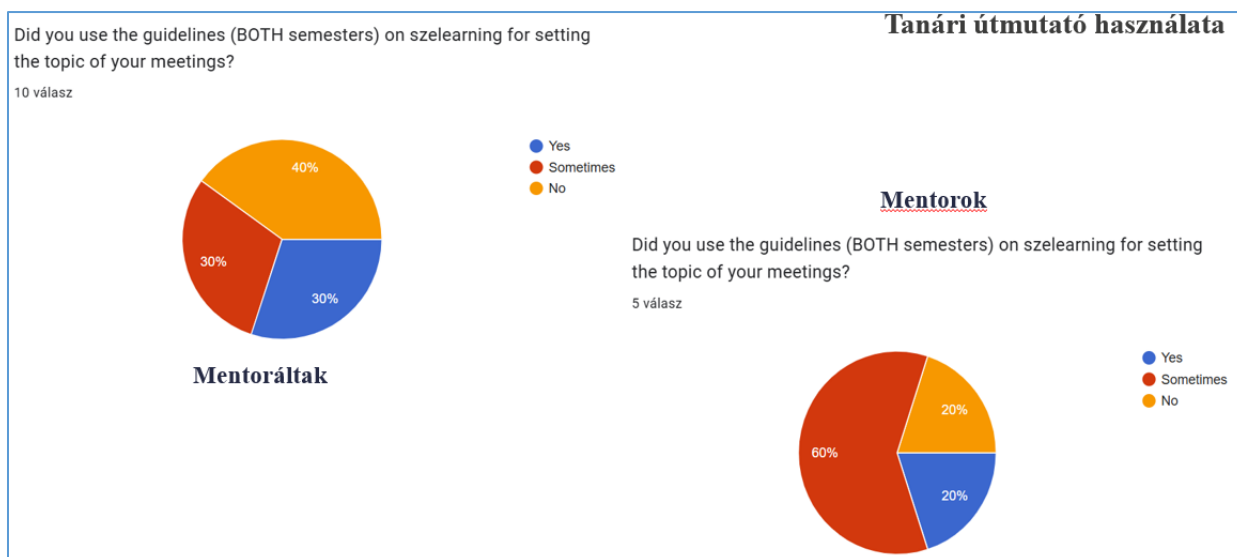


2. táblázat

A mentorprogram hatékonyságának növelése érdekében két alkalommal került sor névtelen kérdőíves felmérésre a magyar és a nemzetközi hallgatók körében. Az első felmérés a 2022/2023-as tanév végén, a második pedig egy évvel később, a 2023/2024-es tanév végén zajlott. Összefoglalva elmondható, hogy a nemzetközi hallgatók nagyobb aktivitást mutattak a válaszadás terén, hiszen mindkét alkalommal tőlük érkeztek be nagyobb számban válaszok. Ez magyarázható azzal a ténnyel, hogy számukra nagyobb jelentőséggel bírt a nyelvi mentorprogramban való részvétel és érdekeltnek érezték magukat, mivel a mentorprogramban való aktív részvétel az értékelés egyik feltétele volt a magyar kurzuson. A magyar hallgatók esetében nem volt ilyen feltétel és ez hozzájárulhatott a kérdőíves felmérésben való alacsonyabb részvételi arányhoz. A következőkben ezen kérdőíves felmérések egyes kérdéseire adott válaszokat kívánom bővebben megvilágítani és értelmezni.

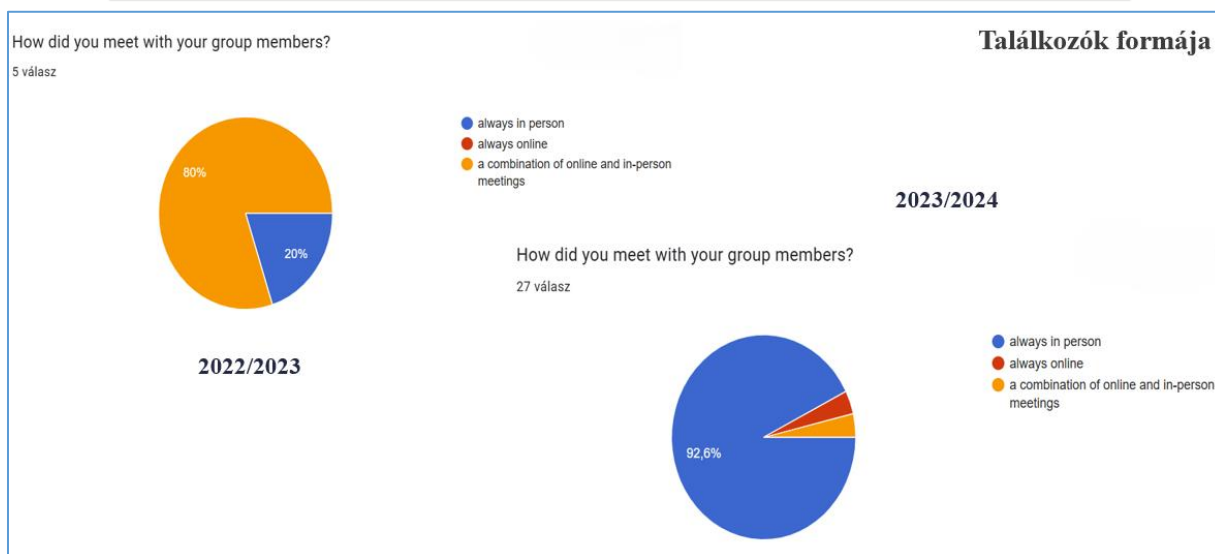
Módszertani szempontból a mentortalálkozók tartalmi előkészítésének fontos részét képezték a rendszeres témajavaslatok, amiket tanári útmutatóként online formában osztottam meg mindkét hallgatói csoporttal a magyar kurzus moodle felületén. A témajavaslatok elsősorban a tantermi tananyaghoz kapcsolódtak az aktuálisan tárgyalt témák, nyelvtani szerkezetek és hasznos kifejezések függvényében. A félév elején a magyar anyanyelvű mentorok külön tájékoztatót

is kaptak, amelyben a feladataikat vázoltuk fel kihangsúlyozva, hogy a találkozók lényege a magyar nyelvű társalgás elősegítése az órán tanult témák alapján, valamint a hallgatói csoportok közötti személyes kapcsolatok kialakítása. A nemzetközi hallgatók órai keretek között kaptak hasonló eligazítást. A mellékelt grafikonból (3. táblázat) kiolvasható, hogy a magyar anyanyelvű mentorok nagyobb arányban támaszkodtak a tanári útmutatókra és témajavaslatokra.



3. táblázat

A mentortalálkozók formája is átalakulást mutatott az elvégzett felmérések két évében. A világjárvány utóhatása még érzékelhető volt a 2022/2023-as tanév során. A grafikonon jól látható, hogy a hallgatók jelentős hányada részesítette előnyben az online és a személyes találkozók kombinációját, amely 80%-t tett ki (4. táblázat). Ezzel szemben egy évvel később, a 2023/2024-es tanévben, már a személyes találkozások kaptak jelentős hangsúlyt. A hallgatók több, mint 92%-a részesítette előnyben ezt a találkozási formát, amelyek változatos helyszíneken zajlottak, mint például egyetemi kampuszon, könyvtárban, kávézóban, parkban, vagy a városban található vendéglátó helyeken.



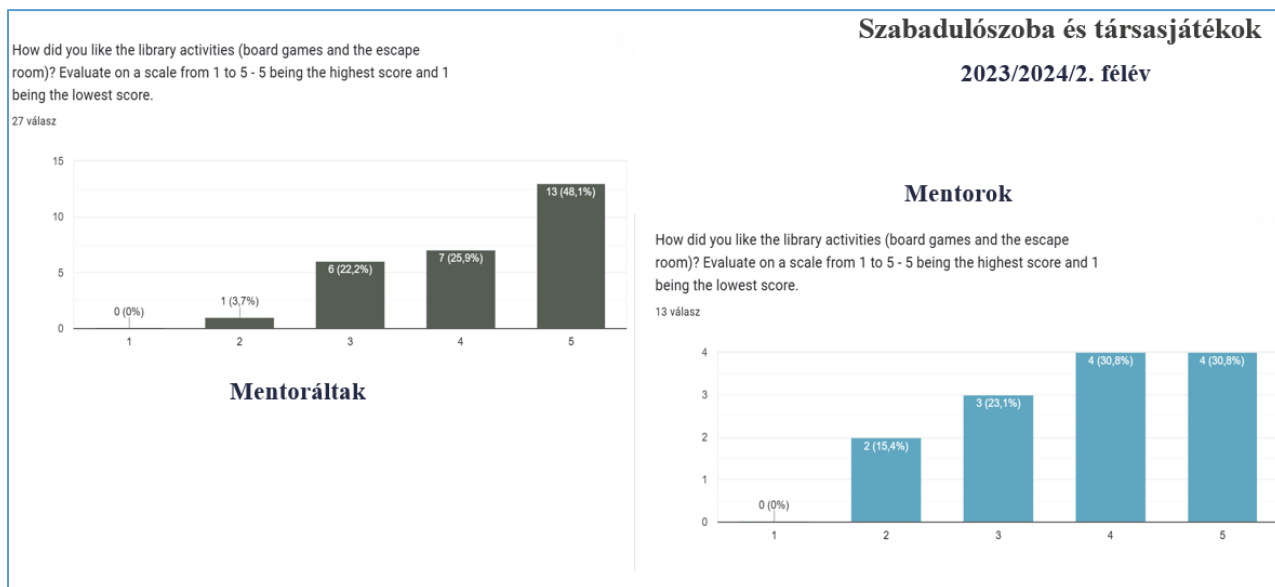
4. táblázat

A mentortalálkozók szervezésében az 5. félévtől kezdve a gyakoriság tekintetében a félévente három-négy alkalom rajzolódott ki a legmegfelelőbbnek – figyelembe véve mindkét hallgatói csoport tanulmányi leterheltségét. A teljes összképhez hozzátartozik, hogy a nyelvi mentorprogram bevezetése óta kevésbé motivált csoportokat is számon tartottunk. Összefoglalóan azonban elmondható, hogy az inaktív kiscsoportok száma egy-egy félév során egyszer sem érte el a 10%-ot, amely a nagy létszám (170-296 fő) és a magas csoportszámok (50-80) mellett elfogadhatónak tekinthető. A tanári útmutatóban a csoportos találkozók időtartamára 30-45 percet javasoltunk, amit a hallgatók figyelembe is vettek. A kérdőíves válaszokból kiderült, hogy a csoportok többsége alkalmanként 30-60 perc közötti időt töltött együtt.

Az elmúlt két tanévben a mentorprogram tartalmának megújításával is kísérleteztünk azaz a céllal, hogy gazdagítsuk és kreatívabbá, élvezetesebbé tegyük a magyar nyelvgyakorlást. Az Egyetemi Könyvtárral együttműködésben igyekeztünk népszerűsíteni a könyvtár által kínált olyan speciális szolgáltatásokat, amelyek a hallgatók aktív kikapcsolódását segítették elő, valamint alkalmat adtak nekik a személyes kapcsolatok kötetlen formában való elmélyítésére is. Ilyen tartalmi újdonság volt a hallgatóink részére a szabadulószoza és a társasjátékok kiscsoportos kipróbálása a 2023/2024-es tanév tavaszi félévében. A szabadulószoza témája több célból is előnyös volt a nemzetközi és a magyar anyanyelvű diákok részére. Egyrészt, a magyar történelem egy jelentős időszakának megismerésére adott lehetőséget a tematikus szabadulószoza, amely a Reformkort és Széchenyi István tevékenységét ismertette meg a résztvevőkkel egy izgalmas nyomozás keretében. Másrészt, a lebilincselő feladatok révén intézményünk névadóját, a „legnagyobb magyarként” ismert gróf Széchenyi Istvánt közelebbről is megismerhették a diákok. A

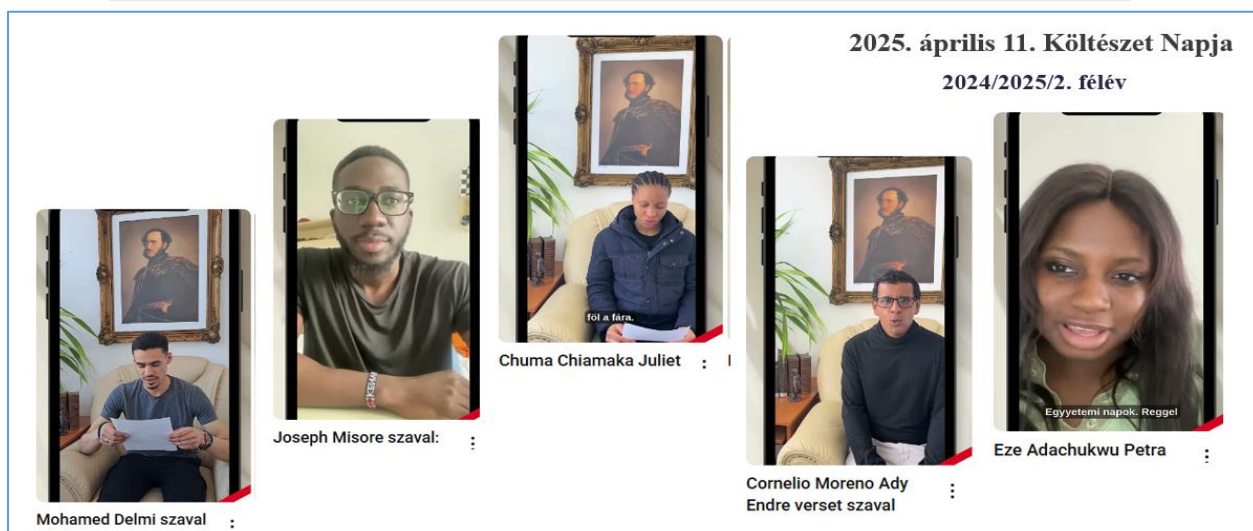


könyvtár másik kulturális szolgáltatása révén (pl. különböző társasjátékok) a külföldi hallgatóink megismerkedhettek a magyar kártyával, a dominóval és egyéb érdekes társasjátékokkal. A kérdőíves visszajelzések alapján, ez a kezdeményezés nagy népszerűségnek örvendett mindkét hallgatói csoportnál. A mentorált nemzetközi hallgatók 74%-nak (lásd 4-es és 5-ös értékelés), a magyar mentorok 61%-nak volt kedvére való ez a programlehetőség (lásd 5. táblázat).



5. táblázat

A legutóbbi tanévben (2024/2025) egy újabb együttműködés zajlott a Magyar Nyelvi Mentorprogram és az Egyetemi Könyvtár között: április 11-én, a Magyar Költészet Napján versmondó és versfelolvasó versenyt hirdetett a könyvtár a magyar anyanyelvű hallgatók mellett első alkalommal a nemzetközi hallgatóink részére is, amelyhez nagy örömmel csatlakoztunk. A mentorok egyik feladata volt a versenyre jelentkező külföldi hallgatók felkészülésének támogatása. Az Egyetemi Könyvtár dolgozói nyelvi nehézségi szintek szerint többféle magyar verses válogatást állítottak össze, amelyeket mindkét hallgatói csoport számára online formában közzétettünk. A jelentkezők ezek alapján tudták kiválasztani a számukra szimpatikus egy vagy két verset, amivel beneveztek a versenybe. A külföldiek számára első alkalommal meghirdetett versmondó versenyen kilencen vállalkoztak arra, hogy személyes jelenlétben vagy előre felvett videó formájában magyar verseket olvassanak fel. Büszkéek vagyunk mindenkire, aki felkészült és sikeresen részt vett ezen a kulturális eseményen.



Nemzetközi hallgatóink, akik hozzájárulásukat adták a nevük és arcképük nyilvánossá tételéhez.

A két névtelen kérdőíves felmérés adatai alapján a diákok többsége alapvetően pozitív élményként tekintett a Magyar Nyelvi Mentorprogramban való részvételükre és mindenkinek nagyon tetszett a személyes találkozások lehetősége. Elmondható több csoport esetében is, hogy maradandó barátságok alakultak ki a magyar és nemzetközi hallgatók között. A külföldi hallgatók közül többen visszajelezték, hogy a nyelvgyakorlason és ismerkedésen kívül az életük különböző területein is segítséget kaptak a magyar mentoraiktól, mint például orvoshoz időpont egyeztetés, vizsgálat során tolmácsolás, vagy fontos telefonhívásoknál segítségnyújtás.

A külföldi hallgatók többsége fontosnak tartotta, hogy válaszokat kaptak a mentoraiktól a magyar kulturális sajátosságokkal kapcsolatos kérdéseikre és ezáltal mélyebben megismerhették és megérthették a magyar kultúrát és a magyarok viselkedését. Előnyként azt is kiemelték a külföldi hallgatók, hogy a találkozók segítették az órai nyelvtanulást, hatékonyak találták a találkozók interaktív és kötetlen jellegét, amely egymás kultúrájának mélyebb személyes megismerésére is lehetőséget teremtett. Voltak olyan hallgatói válaszok is, amelyek kihangsúlyozták, hogy a félév végére kellemes meglepetésként érte őket a találkozók baráti jellege, mivel a félév kezdetén vonakodtak részt venni a programban, mert nem tulajdonítottak jelentőséget neki.

A magyar mentorok szintén jó kezdeményezésnek tartották a nyelvi mentorprogramot, kiemelve a rendszeres témajavaslatok hasznosságát. Több magyar anyanyelvű hallgató emelte ki a válaszában, hogy érdekes volt számukra más országokat, kultúrákat elsőkézből megismerni a személyes beszélgetések során, valamint a más mentalitás, eltérő gondolkodásmód és viselkedéskultúra területén is új és hasznos információhoz jutottak. A magyar diákok közül többen is kifejezték abbéli örömeiket, hogy jó érzéssel töltötte el őket a külföldi diáktársaik részére adott



segítségnyújtás, ami aztán megkönnyítette számukra az egyetemi és a magyar közegbe való beilleszkedést. Végezetül, sok magyar válaszadó azt is pozitívként értékelte, hogy a Magyar Nyelvi Mentorprogramon keresztül a saját kultúránkat, országunkat, szokásainkat is közelebből megismerhették azáltal, hogy ezeket a külföldiek részére igyekeztek bemutatni.

Összefoglalva, a Magyar Nyelvi Mentorprogram a működése óta eltelt több mint három tanévben többféle formában és rendszerességgel, különböző nyelvi és kulturális tartalmakkal és tevékenységi formában népszerű találkozási helye lett a Széchenyi István Egyetemen tanuló magyar és nemzetközi hallgatóinknak. A mentorprogram a magyar nyelv és kultúra népszerűsítése céljából sikeresen kiveszi részét az egyetemi hallgatók közötti nyelvi és kulturális híd kiépítésében, a személyes kapcsolatok kialakításának támogatásában és az interkulturális érzékenység fejlesztésében.



Gáti Andrea: Óraterv – A tulipánná változott királyfi

Célcsoport/célcsoportok:	Mosoly Magyar Ovi - Suli, Felfedezők csoportja, 8-10 éves korosztály (10 tanuló)
Témakör:	Magyar népmesék – Szeptember 30.: A magyar népmese napja
A foglalkozás célja:	A népmese fogalmának és a jellegzetes népmesei elemeknek a megismerése A tulipánná változott királyfi című mese segítségével.
Nevelési célok:	Nemzeti identitástudat elmélyítése. A gyerekek figyelmének felkeltése a magyar kultúra, ezen belül a népmesék és azok egyedi értékeinek megőrzése iránt.
Fejlesztendő területek, kompetenciák:	Szókincsbővítés, kreativitás, emlékezet és koncentráció, figyelem fejlesztése. Érzelmi intelligencia, együttműködési és beleélő képesség fejlesztése. Szövegértő olvasás illetve verbális kifejezőkészség fejlesztése.
Alkalmazott módszerek:	Beszélgetés, tanítói bemutatás, ismeretátadás, motiválás, zenehallgatás, kooperatív technikák, differenciálás, szemléltetés, dramatizálás, frontális, egyéni és csoport munka, ellenőrzés, értékelés
Alkalmazott kooperatív technikák:	Keresd a párját!, Igaz-hamis, Állókép, Kockázás
Alkalmazott eszközök:	Számítógép, hangfal, digitális hanganyag, mesekönyv, papírbábuk, labda, képek, szókérttyék, feladatlapok, füzet, játék varázspálca
Időkeret:	2x45 perc



A foglalkozás menete, részletesebb kifejtése	
Ráhangolódás 8-10 perc	1. <u>Motiváció:</u> A magyar népmesék dallamának lejátszása hangfelvételtől – Ki ismeri fel ezt a dalt? 2. <u>Beszélgetés:</u> Hallottál már a népmesékről korábban? Olvastál vagy láttál már népmesét, ha igen, mi volt a címe? Esetleg el is tudnád mondani a tartalmát? Tudod-e, hogyan terjedt a népmese a régi időkben? Milyen meséket ismertek? 3. <u>Asszociációs gyakorlat:</u> Folytasd a megkezdett mondatot, amikor elkaptad a labdát: „Ha átváltozhatnék, én legszívesebben... lennék.” 4. <u>Célkitűzés:</u> Ma egy olyan népmesét fogunk megismerni, amelyben a főszereplő varázserőt kap és át tud változni.
Jelentésteremtés 60 perc	1. <u>Cím vizsgálata, megbeszélése:</u> A tulipánná változott királyfi – vajon miért és hogyan változhatott tulipánná a királyfi? 2. <u>A mese tanítói bemutatása papírbábok felhasználásával</u> 3. <u>Elsődleges megértés ellenőrzése irányított kérdések és a faka-nálbábok segítségével:</u> - Mire emlékszel, kik a mese szereplői? - Milyen mesebeli, a valóságban lehetetlen dolgok történnek ebben a mesében? - Milyen próbatételeket kellett megtennie a királyfinak és miért? - Hány próbatételt kellett kiállnia a királyfinak? - Milyen helyszínek szerepelnek a mesében? - Milyen számok szerepelnek a mesében? 4. <u>A jellegzetes népmesei elemek rögzítése a füzetbe</u> - Mesekezdetek és befejezések - Mesebeli helyszínek, tárgyak és szereplők - Meseszámok 5. <u>A mese újraolvasása hangosan</u> (Önként jelentkező hiányában, a tanító olvassa fel a mesét, a gyerekek a szemükkel követik a szöveget)



6. Szövegfeldolgozás: Igaz -hamis játék frontálisan

Tapsra emeled a magasba mindkét kezedet, ha az állítás igaz! Tedd keresztbe a mellkasod előtt a kezeidet, ha az állítás hamis! (A hamis állításokat igazzá alakítjuk közösen)

1. A királynak három fia volt.
2. A királyfi egy hollót szabadított ki a túskebokorból.
3. A halacska a királyfi visszadobta a tóba.
4. A királyfi az öregembertől egy görbe botot kapott ajándékba.
5. A hegy tetején könnyedén megtalálta a királylány a királyfit.
6. A királyfi egy picurka halacska gyomrában is elbújt.
7. Az öregember hajsza nem volt varázserejű.
8. A királyfi rózsává változott.
9. A királyfinak végül sikerült úgy elbújni, hogy a királylány ne találja meg.

7. Irányított csoportalakítás: Keresd a párját! 3-4 fős csoportok kialakítása (képes puzzle segítségével 3 csoportot hozunk létre)

8. Differenciálás az előzetesen kialakított nem homogén csoportokban

1. Folytasd a mondatokat és adj egy új címét a mesének!

- A királyfi útra kelt, hogy...
- Útközben találkozott a
- Először elbújt a, másodszorra egy ... rejtőzködött.
- Végül egy tulipánná változott és a királylány...
- A királyfi jutalma...

2. Gyűjtsd össze a jellegzetes meseszámokat a táblán lévő számok közül! Majd egészítsd ki a mondatokat a megfelelő számokkal (egy helyre több szám is elfogadható)

..... királykisasszony él a palotában.

..... próbát kell kiállni.

..... feje van a gonosz sárkánynak.

..... fia van a királynak.



	3. Párosítsd a kettőszakadt mesebefejezéseket és írd le őket helyesen! Írj két jellegzetes mesekezdetet is! Aki nem hiszi, ha meg nem haltak. mese volt! Így volt, vége volt, járjon utána! Még most is élnek,
Reflektálás 15-20 perc	9. Állóképek játék: Minden csoport válasszon ki egy, a mesében megjelenő szituációt és jelenítsék meg a többieknek állókép formájában! A többiek feladata kitalálni, melyik szituációra gondolhatott az adott csoport. 10. <u>Ellenőrzés, összegzés</u>: Nekem a népmesékről az jut az eszembe című játékkal (Játék egy varázspálcával stafétabot szerűen a terem közepén együtt körben ülve). 11. <u>Az óra értékelése</u>: Kockázás játékkal körben ülve - Azért tetszett a mai óra, mert ... - A mai órán megtanultam, hogy... - Jobban örültem volna, ha... - A királyfi helyesen cselekedett, mert... - Azért tetszett ez a mese, mert... - Jó lett volna, ha... 12. <u>Házi feladat</u>: szabadon választható öndifferenciálás alapján - Képeskönyv vagy a mese egy jelenetéhez illusztráció készítése szabadon választott technikával - Lapbook készítése: Készítsd el saját lapbookod! Legyen benne minden, amit a népmesékről tudni érdemes! - Saját mese írása a megadott népmesei jellegzetességek felhasználásával: Találd ki a saját meséd! Használd fel a megadott népmesei elemeket! (Az Óperenciás tengeren is túl, aranyszörű bárány, jóságos öregasszony, szomorú emberek, egy kis falu határa, égig érő fa, szegény legény, 3 királylány, 7, Aki nem hiszi, járjon utána)



Felhasznált irodalom, források, tankönyvek	1. http://www.jgypk.hu/mentorhalo/tananyag/A_szvegfeldolgozs_elmlete_s_gyakorlata_als_tagozaton/5123_az_rjmo-dell.html 2. https://eta.bibl.u-szeged.hu/1502/1/kooperativ_modszerek.pdf 3. Magyar népmesék betétdala: https://www.youtube.com/watch?v=oU6l8qtG0BY (Letöltés utolsó dátuma: 2024. 03. 31.) 4. Magyar népmesék - A tulipánná változott királyfi Szalay Könyvek 2020 5. https://mokastanitas.hu/blog/elolvasom/mi-az-a-lapbook-miert-es-hogyan-keszitsd-el-32 (Letöltés utolsó dátuma: 2024. 04. 05.)
--	--



Sárosi Csilla:

**Adaptív, differenciált oktatás módszertana, hon és népismeret –
foglalkozásvázlat**

Célcsoport/célcsoportok:	6-8 éves, diaszpórában élő magyar diákok
Témakör:	Híres kis Magyarország – kulturális, történelmi vagy természeti szinten kiemelt jelentőségű helyek Magyarországon, térképismeret
A foglalkozás célja:	A tanulók megismertetése különböző magyarországi kulturális, történelmi vagy természeti viszonylatban kiemelt jelentőségű helyekkel
Nevelési célok:	A tanulók honismeretének bővítése, érdeklődésük felkeltése Magyarország földrajza iránt
Fejlesztendő területek, kompetenciák:	fogalomismeret, megfigyelőképesség, összehasonlítás-megkülönböztetés, téri viszonyok, aktív és passzív szókincs, kifejező-készség, beszédértés, összefüggő beszéd, együttműködés, segítőkészség, interperszonális kapcsolatok, felelősség, kompromisszumkészség, gátlásoldás
Alkalmazott módszerek:	Asszociációs lánc, Érzelmek a kalapban, Mormoló szünet, Tanulási napló
Alkalmazott kooperatív technikák:	Véleményvonalak, Mormoló szünet, Asszociációs lánc
Alkalmazott eszközök:	vaktérkép, kalap, mondatkezdő kifejezések, kártyák mini feladatokkal, Tanulási naplóhoz sablon, kis gondolatébresztő képek
Időkeret:	45 perc



A foglalkozás menete, részletesebb kifejtése

Ráhangolódás	1. A gyerekek kapnak egy kis papírt három ország körvonalával, amelyek közül ki kell választaniuk Magyarországot. 2. Asszociációs lánc – mondok egy Magyarországhoz fűződő dolgot, ami eszembe jut, a következő diák pedig arról asszociál valamire, ami szintén Magyarországgal kapcsolatos és így tovább, amíg az egész osztály sorra nem kerül. Differenciálás: a gyengébb kifejezőkészséggel rendelkező gyerekeknek képi segítséget adok, amiről könnyebben eszükbe juthat valami (szaloncukor, Busók, Balaton körvonala). 3. Érzelmek a kalapban – egy kalapból mondatkezdő kifejezéseket húzunk („Magyarországon a kedvenc helyem”, „A legfinomabb magyar étel a ...”, „Szeretem Magyarországon azt, hogy”), amiket egy Magyarországgal kapcsolatos gondolattal kell kiegészíteni. Differenciálás: hívókártyákat használhatnak a gyengébb magyartudással rendelkező diákok, a tanár segítő kérdésekkel segíthet, akinek kell.
Jelentésteremtés	1. Mormoló szünet – röviden bemutatok egy magyarországi helyet, a gyerekek ezután egy kis kártyát kapnak, amin egy páros feladat van az éppen megismert hellyel kapcsolatban. Ilyen lehet 2-3 szó beírása, összekötős feladat, kis értelmező színezés, keresztrejtvény. Ezután bemutatom a következő helyet, amit megint egy kis értelmező kártyás feladat követ, addig, amíg az összes helyet átvettük. Differenciálás: A feladatok nehézsége kétszintű első és másodévesekre szabva. Tanári és tanársegédi segítséget kapnak a gyerekek igényhez mérten, a tanár elvárása a gyerekek nyelvi szintjének megfelelő.



	2. Páros munka – a vaktérképre be kell írni a tanult helyeket. Differenciálás: a másodéveseknek a hely nevét és még két jellemzőjét is a térképre kell írni, elsőéveseknek csak a hely nevét. A jobb képességű tanulók párosával dolgoznak, a segítséget igénylők pedig tanári támogatást kapnak (figyelem felhívása arra való tekintettel, hogy hol található a leírandó hely neve; segítség a betűk kiejtésében és formálásában; hívó kérdések az éppen tanultakkal kapcsolatban). A nehezebben koncentráló tanulót a tanár gyakrabban emlékezteti a feladat céljára, menetére.
Reflektálás	Véleményvonalak – a gyerekek húznak egy vízszintes vonalat a füzetükben, a tanár a táblára. A vonal két végére „klassz” és „unalmas” szavak írandók. A feladat az, hogy a tanult helyeket a gyerekek ráhelyezzék a vonalra attól függően, hogy mennyire szívesen látogatnának el oda. A tanár demonstrálja a gondolatmenetét és a vonalra írást a táblán, majd a gyerekek önállóan dolgoznak. Differenciálás: a tanári segítség mennyiségének szintjén. Tanulási napló – A tanulók kiegészítendő mondatokat (”Szívesen ellátogatnék a, mert.....”, „Tetszik a”) kapnak, melyek segítségével megfogalmazhatják saját gondolataikat a tanult helyekről, személyes életük kontextusába helyezhetik az új tudást. Differenciálás: A kiegészítendő mondatok komplexitása; tanár elvárása a tanulók válaszána hosszúságával és minőségével kapcsolatban; tanári segítségnyújtás mértéke.



Felhasznált irodalmak, források, tankönyvek	Kövecsesné Gősi Viktória : A differenciált, adaptív oktatás e-learning tananyag (szelearning.sze.hu) Bárdossy Ildikó – Dudás Margit – Pethiné Nagy Csilla – Priskinné Rizner Erika: A kritikai gondolkodás fejlesztése. Az interaktív és reflektív tanulás lehetőségei. Pécsi Tudományegyetem, Pécs – Budapest, 172–174.
---	--



Zayzon Réka:

A magyar népi kultúra feltárása Bartók életműve kapcsán –

Foglalkozásvázlat

Célcsoport/célcsoportok: 10–18 éves, diaszpórában élő, magyar származásnyelvet beszélő tanulók

(A korkülönbség mellett egy korcsoporton belül is vannak nyelvtudásbeli különbségek.)

A foglalkozás célja: A tanulók ismerkedjenek meg a hagyományos tárgyi és szellemi népi kultúra egyes elemeivel és rekonstruálják, hogy milyen lehetett a népzenei (és népköltészeti) gyűjtés a XX. század elején. Ezáltal ismerjék fel Bartók gyűjtésének történeti jelentőségét, ami a népies és népi kultúra közötti különbség feltárásában, a hagyományos népi kultúrának a városi kultúrájú közönséggel való megismertetésében, valamint a kultúra változásának felismerésében áll az egyes művek variációi alapján (a „rögzített – élő, változó” antinómia).

Fejlesztendő területek, kompetenciák:

- zenei kompetencia (éneklés)
- szókincsbővítés, szövegértés
- részben irányított, részben önálló, céltudatos ismeretszerzés, ismeretek csoportosítása, dokumentálása, elemzése és bemutatása
- előre meghatározott szempontok szerinti célirányos kutatás
- együttműködési készség – tervezésben és kivitelezésben
- a magyar népi kultúra iránti érdeklődés, annak tiszteletben tartása
- rugalmasság, tolerancia
- reflexiós készség

Alkalmazott módszerek:

- korlátozott mértékben frontális oktatás
- kiscsoportos (projektszerű) tevékenység: szövegértelmezés, prezentáció és feladat készítése (tervezés, kivitelezés)
- egyéni feladatok: szövegértelmezés, reflexió



Alkalmazott kooperatív technikák:

- *brainstorming* – *ötletzuhatag* (előzetes tudás aktiválására)
- *jigsaw puzzle* (szövegértelmezés csoportokban, (rész)ismeretek összegyűjtése és prezentálása)
- szerepjáték (milyen lehetett egy „este a székelyeknél”?)

Alkalmazott eszközök:

- laptop (internetképes, nagy képernyős eszköz),
- papír, írószer, színes ceruza

A foglalkozás menete

Ráhangelődés: Előzetes tudás aktiválása, motiválás *ötletzuhatag* módszerrel. Előbb kiscsoportokban, cédulákon vagy plakáton feljegyezve a következő kérdésekre keresünk választ:

1. *Milyen népdalokat ismersz Bartók gyűjtéséből?*

2. *Mit tudsz Bartók Béláról?*

Majd az összegyűjtött ismereteket közösen (azaz a teljes csoporttal) megbeszéljük. Ez lehetőséget ad arra, hogy azok is hozzá tudjanak járulni tudásukkal és ötleteikkel, akiknek kisebb a tudásuk, vagy lassúbbak, esetleg félénkek.

Jelentésteremtés (különös tekintettel a differenciálásra):

1. Téma: Bartók nézetei a népzénéről

Módszer: Szövegértelmezés: önéletrajzi szövegrészek¹ olvasása és értelmezése. Első menetben célirányos (kérdések alapján vezetett) olvasás, mindenki ugyanazt a szöveget olvassa. Megbeszélés. Második körben a tanulók választhatnak különböző hosszúságú és nehézségű szövegek közül, saját szempontú, „mély” olvasás; ennek megbeszélése kor és kompetenciaszint alapján alakított kiscsoportokban, majd előadása a teljes csoport előtt. Ezek a szövegek kapcsolódhatnak a következő témakörökhöz: népi és városi kultúra; etnikai kisebbségek és zenei kultúrájuk, magyar népi lakberendezés („A paraszti háznak melyik részét, mely helyiségeket ismerhette meg Bartók, hogy nézhetett ki ez a helyiség?”), népviselet, zenei és táncos alkalmak falun, Bartók nézetei a népzénéről.

¹ Ez a leírás csak foglalkozástervezet. Az említett szövegek a szakirodalom (elsősorban Bartók 2003) alapján választható ki a tanulócsoport figyelembevételével.



2. Népviseletek jellemzői – leírás és értelmezés

Módszer: Két csoport feltárja egy-egy tájegység (pl. feketekörösi és csíki) népviseletét a tanár által megadott, előzőleg összeállított és rendszerezett szakirodalom, esetleg saját további kutatások alapján. A csoportok bemutatót és ahhoz kapcsolódó feladatot készítenek a másik csoport számára: különböző darabokból (rajz formájában) összeállítanak egy viseletet, a másik csoportnak ki kell találnia, ki lehetett a viselője (nem, kor, szociális státus). Az előzetes prezentációnak tartalmazni kell minden olyan információt, amely szükséges ezeknek a jegyeknek a dekódolásához.

3. Jelenet: Este a székelyeknél

Módszer: Szerepjáték. A tanulók eljátsszák a népzene gyűjtés lehetséges jeleneteit. Itt nem magán a szerepjátékon van a hangsúly (bár lehet motiváló a tanulók számára), hanem az, ahogyan megbeszéljük, előkészítjük a jelenetet, a képzeletbeli színteret (pl. falu határa, templom, kocsmá, paraszti ház tiszta szobája), kellékeket (pl. jegyzetfüzet, fonográf).

4. Összefoglaló – újból: Bartók nézetei a népzeneről

Módszer: Beszélgetés. A konkrétabb, részletesebb ismeretek birtokában visszatérünk a kezdeti kérdéskörhöz, hogy megértsük Bartók munkásságának jelentőségét.

Reflektálás

A reflektáláshoz a következő kérdőívet használjuk:

- *Mi volt a legérdekesebb, amit ma megtanultál?*
- *Mi az, ami ma jól sikerült – egyénileg és csoportosan?*
- *Ma a legnagyobb kihívás az volt, hogy...*
- *A napom három szóban:* _____

A kérdőívet a tanulók először csendben, egyénileg töltik ki, majd közösen megbeszéljük, megosztjuk benyomásainkat, élményeinket.



Felhasznált irodalom, források, tankönyvek:

1. Pedagógiai szakirodalom

Balogh-Pécsi Anett: *Önreflexió*. Online tananyag, elérhető a SZE intraneten: https://szelearning.sze.hu/pluginfile.php/479689/mod_resource/content/1/%C3%96nreflexi%C3%B3.pdf [2025.02.02.].

Kompetenciatípusok osztályozása (táblázat), kiosztmány, forrás: Farkas Éva (2017): Tanulási eredmény alapú tanterv- és tantárgyfejlesztés a felsőoktatásban, Szegedi Egyetemi Kiadó – Juhász Gyula Felsőoktatási Kiadó, 59-60. pp.

Vidonyiné S. Rita: *A sajátos nevelési igényű tanulók integrált oktatására való érzékenyítéshez kapcsolódó pedagógiai módszerek támogatása*, Online tananyag; elérhető a SZE intraneten: https://szelearning.sze.hu/pluginfile.php/542687/mod_resource/content/1/sni_tanulok_integralt_oktatasanak_tamogatasa.pdf [2025.02.02.].

2. Tematikus (szak)irodalom

Bartók Béla (2003): A népzénéről (MEK) [2025.02.02.].

Bartók Béla bihari gyűjtéséhez kapcsolódó honlap: [Erdélyen innen – Alföldön túl \(neprajz.hu\)](http://erdelyeninnen-alfoldon.tul.neprajz.hu) [2025.02.02.].

Digitális melléklet Zakariás Erzsébet *Képek könyve. Táj- és kultúrtörténet képekben* című könyvéhez, elérhető itt: <http://kepekkonyve.hagyomanyokhaza.hu/> [2025.02.02.].

Magyar Néprajzi Lexikon digitális verziója, elérhető itt: [Magyar Néprajzi Lexikon / \(niif.hu\)](http://magyar-neprajzi-lexikon.niif.hu) [2025.02.02.].

Székely Júlia: Elindultam szép hazámból – Bartók Béla élete a MEK-en [2025.02.02.].

Wikipédia: Bartók Béla (zeneszerző): [https://hu.wikipedia.org/wiki/Bart%C3%B3k_B%C3%A9la_\(zeneszerz%C5%91\)](https://hu.wikipedia.org/wiki/Bart%C3%B3k_B%C3%A9la_(zeneszerz%C5%91)) [2025.02.02.].



Giraldoné Makovej Éva:

A négy évszak magyar népszokásai, hagyományai – Foglalkozásterv

Célcsoport/célcsoportok:	A Kolumbiai Magyar Kör Hétvégi Iskolájának tanulói, „BOHÉMIA”, Bogotai Hétvégi Magyar Iskola, 9 - 15 évesek
Témakör:	A négy évszak magyar népszokásai, hagyományai
A foglalkozás célja:	Felidézni és megismertetni az évszakok jellegzetességeit és a hozzá fűződő népszokásainkat.
Nevelési célok:	A magyar nemzeti identitás erősítése, hagyományörzésre biztatás. A heterogén csoportban motiváltan, aktívan, élményt adóan a magyar nyelvet mint származás nyelvet minden szinten írásban, olvasásban és beszédben fejleszteni.
Fejlesztendő területek, kompetenciák:	Nyelvi kommunikációs képesség fejlesztése, szókincs bővítése. A hozott és új ismeretek emlékezetbe vésése, értelmezése, alkalmazása, a kreativitás, az empátia, a játék és a kompetencia fúziójával. Problémamegoldó képességük és önálló véleményük, értékítéletük kialakulásának segítése.
Alkalmazott módszerek:	Egyéni sajátosságokat figyelembe vevő differenciált, adaptív feladatok, technikák és a fejlesztő értékelési módszerek. Jelentésközpontú nyelvtanítási módszerek.
Alkalmazott eszközök:	Könyvek, videók, társasjátékok, zeneszerszámok: furulyák, dobok, gitár, labdák, gyermekíjak. Jelmezekhez, álarcokhoz, bábukhoz szükséges segédanyagok.
Időkeret:	Modul: 2 x 45 perc =90 perc



A foglalkozás menete, részletesebb kifejtése	
Ráhangolódás 10-15 perc	Hónapsoroló versek, az évszakokra való ráhangolódás. Csoportalakítás a kedvenc évszak szerint. Szózsák: szokások és évszakok. Körbe megy a kérdés: Milyen lenne egy tökéletes napod a kedvenc évszakodban? Egy népdal, egy mondóka, egy köszöntő a kedvenc évszakodhoz.
Jelentésteremtés 75 perc	Érdeklődés felkeltése a hozott ismeretek alapján: Hol születél, hol vagyunk most? Magyarországon és hol másutt van még négy évszak? Voltál már, éltél már valamelyik évszakban? Új ismeret: Legjellemzőbb néphagyományok és eredetük ismertetése videófelvételekkel. Egy népdal, egy mondóka, egy köszöntő és egy játékos körtánc. Népviséletek tájegységek szerint. Motívumok felismerése. Hungarikumok a néphagyományainkból eredően. Ősi magyar és a keresztény vallás összefonódása a népszokásainkban. Régi nyelvvezet, szavak értelmezése.
Reflektálás 15 perc	Az új ismeretek tükrében kérdések, kommentek, vélemények, értéktételek. Melyik szokás tetszett a legjobban, melyiken szeretnél személyesen részt venni? Melyik hagyományt nem egészen érted vagy érzed elavultnak, túl réginek, távolinak a mai világban? Van olyan, amit évszaktól függetlenül bármikor szívesen belevinnél a napjaidba? Milyen érzésed van most a hallottak alapján a magyar elődeinkről, életvitelükről, szokásaikról?



Felhasznált irodalmak, források, tankönyvek	Kövecsesné Gösi Viktória(2023): Tanítás, tanulás a digitális korban. Xanté Librarium és Kereskedelmi Kft, Biatorbágy Pathy Livia(2022): Jelentésközpontú nyelvtanítás. Győr Écsi György(2020): Teremtésmese. Módszertani segédanyag. Felvidék UNESCO(2017):Fenntartható fejlődési célok oktatása. EKE OFI H. Molnár Emese: Kooperatív módszerek a gyakorlatban. Remete Farkas László(2014): Magyar népies szokások és rítusok. kézirat, MEK, Budapest Fodor Zoltán-Koltschy Beáta(2021): Didaktika. Akadémia Kiadó Csanádi Imre: Hónap-soroló, versek gyerekeknek.
---	--



Glück Karolina: Péter és Pál című népmese - Foglalkozásterv

Célcsoport/célcsoportok:	alsós és felsős gyermekek (7-9 évesek és 10-12 évesek)
Témakör:	A magyar népmese napja, Péter és Pál című népmese alapján, a Balassi füzetek felhasználásával.
A foglalkozás célja:	Értő olvasás fejlesztése, beleélőképesség fejlesztése, dramati- zálás gyakorlása, mese eljátszása saját készítésű bábokkal, nép- mesei tartalmak megértése.
Nevelési célok:	Szóbeli kifejezőkészség, szókincsbővítés fejlesztése alapszókincs biztos ismerete, verbális interakciók gyakorlása, anyanyelvhez való pozitív attitűdök kialakítása,
Fejlesztendő területek, kompetenciák:	olvasott és hallott szöveg értése, előbeszéd gyakoroltatása, fi- gyelem, szociális képességek, egymás segítése, kooperáció, já- tékoság , kifejezőképesség fejlesztése
Alkalmazott módszerek:	tankönyv, feladatlapok, képek, plakát játék saját készítésű bábokkal
Alkalmazott kooperatív technikák:	interjú, dramatizálás, ötujjas mese
Alkalmazott eszközök:	tankönyv, feladatlapok, képek, bábok, plakát
Időkeret:	2*50 perc



A foglalkozás menete, részletesebb kifejtése	
Ráhangolódás	Népmese zenéjének meghallgatása, Véletlen csoportalakítás, keresd a párját, színes népmesei madarak képei segítségével Minden csoport talál maga előtt egy üres plakátot, feladatlapokat, képeket a meséből. A táblán két közmondás látható : „Ki mint vet, úgy arat .” Többet ésszel, mint erővel.” Közös megbeszélés után jelentésmagyarázat az egyes csoportok között. Plakátra képek elrendezése. A mai mese címe Péter és Pál, cím alapján mese előrevetítése. Pár tanuló meghallgatása, hiszen a nagyobbak már ismerik a mesét.
Jelentésteremtés	Mese hangos felolvasása közösen részekre tagolva. Ismeretlen szavak megbeszélése a részek elolvasása után. Ötujjas mese elmesélése, amiben főképp a kicsik segédkeznek. Bábok megrajzolása, véletlenszerű kiosztás a csoportok között, a lap hátuljára van felírva a szereplő, amit ők közösen rajzolhatnak meg, majd rögzítik hurkapálcikára. Feladatlapon szereplő összekevert szólások, közmondások plakátra való rendezése, főleg a nagyok dolgoznak. Felkészülés a mese eljátszására. Mese dramatizálása a bábokkal egy asztal mögül.
Reflektálás	Interjú készítése csoporton belül az egyes meseszereplőkkel : Mit kérdeznél Pétertől, Páltól. Te mit válaszolnál rá? Melyik szereplő nem volt számodra kedves? Miért? Mit tett? Te hogyan járnál el a helyében?



Felhasznált irodalmak, források, tankönyvek	Balassi Füzetek 4, Maróti Orsolya- Sipos Linda: Mesélj nekem című tankönyv
---	---



Barabás Renáta: Hulladékból tartók, tárolók, noteszek

Megérkezett a hűvös csapadékos idő, és mi egyre jobban beszorulunk az épületek falai közé, és több időnk van alkotni. A mindennapi életünk során nagyon sok csomagolóanyag halmozódik fel körülöttünk, így az őszi szám kézműves ötleteit a hulladék papírok köré csoportosítottam. Az első és legfontosabb feladatunk, hogy kezdjük el gyűjteni a jó tartású kartonokat, dobozokat, így hozzájuthatunk egy nagyon olcsó alapanyaghoz. Ezzel megkímélhetjük környezetünket, és nem utolsósorban saját készítésű tárgyakat alkothatunk a csomagolási hulladékból! Az őszi tárgyalakotáshoz összegyűjtöttem néhány nagyon jó ötletet a kartonok újrafelhasználására, elkezdődött az iskola, és újra szükségünk lesz noteszekre, ceruzatartókra, és tárolókra. Elkészítésük után már rá sem lehet ismerni az alapanyagra; a hulladék hasznossá és értékessé vált. A tárgyak készítése egyszerű, akár gyermekeinkkel vagy tanítványainkkal is belevághatunk a feladatok megoldásába, és az elkészült alkotások még nagyon praktikusak is.

Nagyon sokféle papírt ismerünk és használunk életünk során. Ma már nem is tudnánk elképzelni az életünket nélküle, hisz az élet minden területén megtalálható.

A papír szó a papiruszból származik, mely a papír alapanyagául szolgáló növényről kapta a nevét. A természetes papír növényi eredetű rostokból áll. A rostok vizes keverékéből, összekuszálásából, majd préselés és szárítás útján készül. Ma már nagy részben fából készítenek papírt, de a természetes papír mellett megjelentek a szintetikus papírok is.

Néhány ötlet a papír újrahasznosítására, takarékoságára és a megelőzéshez:

- Az év végén feleslegessé vált füzetek még használható lapjait vegyük ki és használjuk írólapnak, rajzlapnak, jegyzetnek. A feleslegessé vált fénymásolatok másik oldalát még használhatjuk jegyzetelésre, rajzolásra.
- A megunt könyveket vigyük el antikváriumba, zsibvásárokra, ajándékozzuk tovább.
- Csomagoló dobozokat, ajándékcscskókat tegyük el és használjuk újra.
- A tizórait csomagoljuk dobozba vagy textilszalvétába, melyet többször is használhatunk.
- Kerüljük az agyoncsomagolt termékeket a boltokban.
- Ne fogadjuk el a reklámújságokat, szórólapokat.
- Olyan könyveket, melyeket rövid ideig használunk, inkább kölcsönözzük ki a könyvtárból.
- Kevesebbet firkáljunk a füzetbe, és írjunk kisebb betűkkel, így tovább tart.



Alapanyagok, melyeket a munkánk során használni fogunk:

- *Barna doboz karton:* Általában többféle áru csomagolására használják. Két papírréteg között egy vékony hullámkarton található, mely a merevítést szolgálja. Jó tartású karton. Éles tapétavágó késsel, vonalzó mellett könnyen vágható.
- *Fehér vastag karon:* Általában a tejes karton alsó felületét használhatjuk fel. Kemény, jó tartású, többretegű karton.
- *Fehér karton:* Általában bonbonok, csokoládék aljában található, de zoknik, harisnyák, ingek csomagolásában is megtalálható, merevítőnek használják. Szép fehér karton, egyrétegű.
- *Papírhenger:* Elsősorban a háztartásban használatos papírtörlő, fóliák papírhengereit használhatjuk. Hosszabb méretű hengerekre lelhetünk öntapadós tapéták és textilanyagok feltekerésére szolgáló hengereknél. Ezek a hengerek nagyon vastagok, valószínű csak fűrészszel darabolhatjuk. (Minden családban akad egy ügyes férfi.)
- *Apróbb dobozok:* A háztartásban fellelhető minden doboz alkalmas becsomagolásra, díszítésre, és minden háztartásnak szüksége van tároló dobozokra! Cipős-, bonbonos-, teás-müzlis-, téstásdobozok.
- *Vastag szürke karton:* Triplex karton, melyet a fémdobozos, üveges italok közé tesznek. Ez szinte megegyezik a boltban vásárolt kartonnal. Préselt háromrétegű karton, nagyon könnyű vele dolgozni.

Alapvető tudnivalók a tárgyak elkészítéséhez:

- Nagy helyet foglalnak a kartonok lakásunkban, ezért daraboljuk fel az oldalak mentén, nagyság és vastagság szerint válogassuk szét. Az egészen kicsi darabokat nyugodtan dobjuk ki, csak a helyet foglalja. Az apróbb dobozokat a ragasztás mentén óvatosan szedjük szét, így egymásra fektetve jóval kevesebb helyet foglalnak.
- A dobozkartonból vágott kartonlapok oldalai nem derékszögben záródnak, mivel daraboláskor nem mindig sikerül pontosan szétvágni a dobozokat. Ezért mindig derékszögű vonalzóval dolgozzunk. Először készítsük el a derékszöget, majd ehhez mérjük az oldalak hosszúságát. Így biztos nem lesz ferde a tárgy.
- A nehezen hozzáférhető helyeket éles tapétavágó késsel vágjuk. Figyeljünk, hogy a tapétavágó kés éle mellé mindig vonalzó támasszunk, ehhez a legalkalmasabb a fémvonalzó.



Természetesen műanyagvonalzót is használhatunk, de figyeljünk, hogy a tapétavágó kés éle ne vágja ki a műanyag vonalzót.

- Ragasztásnál felpuhul a többrétegű dobozkarton. Ügyeljünk, hogy egyenes helyen szárítsuk, mert könnyen meghullámosodik. Ha ez mégis bekövetkezik, akkor száradás után a behullámosodott félkész tárgyat könyvek alatt préseljük 24 órát.
- Figyeljünk, hogy a karton eltérő vastagsága miatt a doboztetőnél, ill. más tárgyaknál is előfordulhat, hogy megváltozik a leírt méret, mivel az alapanyag vastagsága nem egyezik a mintadarab és az általunk választott alapanyaggal.
- Maszkolószalag, papíralapú ragasztószalag. Festésnél használják az ajtók és ablakok éleinek leragasztásához.
- Decoupage,- vagy tapétaragasztó (sűrűbb állagúra keverjük), folyékony ragasztó, mely átítatja a papír teljes felületét, így biztosítva a papír teljes felületének felragasztását.
- Ha a csomagolópapír, amivel dolgozunk nagyon vastag és nem járja át teljesen a tapétaragasztó, akkor használat előtt mártsuk a papírt vízbe, így könnyebben tudunk vele dolgozni és jobban felveszi a díszítendő tárgy formáját. Figyeljük, hogy ne áztassuk el a papírt, mert akkor nem tudunk vele megfelelően dolgozni.
- Ha ollóval vágjuk a különböző vastagságú kartont, akkor figyeljünk, hogy jó éles ollót használjunk, mivel a papír többrétegű, és nem lesz szép a vágott felületünk. Használhatunk tapétavágó kést ebben az esetben. Figyeljünk az eszközök helyes használatára, mivel a tapétavágó kés és az ollók élesek, balesetet okozhatnak. Ne feledkezzünk meg a papírok szeleiről sem, mivel a papír éles, elvághatja a bőrünket.



1. Notesz készítése hulladék kartonból

Alapanyagok:

Hulladék karton
Maszkoló szalag
Dekorcsomagoló
Tapéтарasztó
Vékonyabb papír

Eszközök:

Ceruza
Vonalzó
Olló
Tapétavágó kés
Széles ecset

A cikkben szereplő fotókat a cikk írója készítette,
saját munkái alapján.



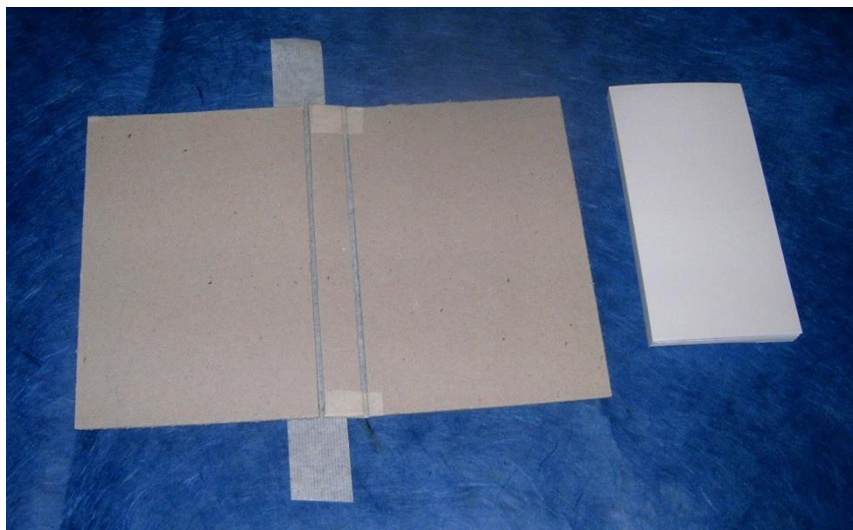
Notesz készítése:

1. Hulladék kartonból kivágjuk a notesz gerincét, elő- és hátlapját. Természetesen a méreteket kedvünkre változtathatjuk.

Méretetek: 2db 100mm x 150 mm

1db 15mm x 150mm

2. Maszkoló szalaggal (papír alapú ragasztó szalag) összeragasztjuk az előlapot a gerinccel, úgy, hogy 2 mm távolság legyen köztük. Ugyanígy összeragasztjuk a hátlapot a gerinccel.



3. A csomagolópapírból levágunk 40mm x 200mm egyszínű papírcsíkot a mintadarabon fekete színű és hozzáragasztjuk a gerinchez.
4. Ragasztáshoz használhatunk decoupage ragasztót, de költségkímélőbb megoldás, ha tapétaragasztót használunk. A vásárolt tapétaragasztót tejfölsűrűségűre keverjük ki.
5. A kilógó papírt behajtjuk és odaragasztjuk a gerinc belső oldalához.





6. Az elő- és hátlap borításához 2 darab 200mm x 150mm-es csomagolópapírt fogunk felhasználni. A csomagolópapír szélét a gerinchez illesztjük és ráragasztjuk a kartonra.



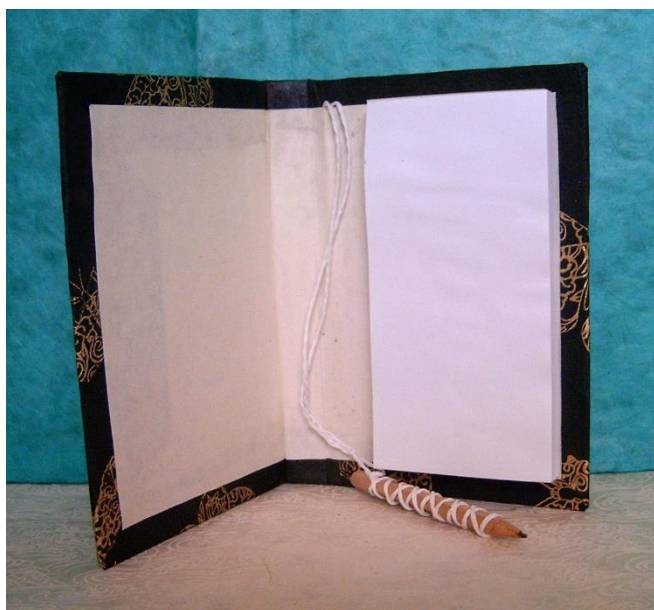
7. A kilógó csomagolópapír széleket visszahajtjuk, majd leragasztjuk tapétaragasztóval. Ügyeljünk a sarkok szép meghajtására, könyvkötő sarkokat készítsünk háromszögek meghajtásával.



8. Sodrott papírzsínorra rákötünk egy ceruzát vagy tollat, a papírzsínór végét beragasztjuk a notesz belső oldalára.



9. Fehér papírlapból kivágunk 200mm x 130mm-es darabot és ráragasztjuk a notesz-belső oldalára, ügyelve arra, hogy a notesz széleitől egyenlő távolságra legyen. Ez lesz a noteszunk belső borítása.
10. A notesz jobb oldalára beragasztjuk a készen vásárolt noteszlapokat, de a maradék papírokat meghajtogatva és összefűzve is beragasztható.





2. Ceruzatartó papírhengerből

Alapanyagok:

Papírhenger

Triplex karton

Maszkolószalag

Decoupage vagy tapétaragasztó

Színes csomagoló

Kenderzsinór



Eszközök:

Ceruza

Vonalzó

Olló

Tapétavágó kés

Széles ecset

Ceruzatartó készítése:

1. Megrajzoljuk a henger alját vastagabb kartonból és körbe nyírjuk ollóval. Ha peremes ceruzatartót szeretnénk, akkor nagyobb kört vágunk ki a kartonból.
2. Maszkolószalaggal felragasztjuk a ceruzatartó alját.



Egyedi ceruzatartót készíthetünk a domborítás technika alkalmazásával.

Domborítás kenderzsinórral:

Kenderzsinórt maszkolószalaggal különböző formában a felragasztjuk a forma oldalára. Figyeljünk, hogy a maszkolószalag felvegye a zsinór formáját. Körmünkkel igazítsuk a papírragasztó szalagot a zsinór ívekre. A minta nem lehet túl sűrű és a zsinór ne keresztezze önmagát!



A ceruzatartó decoupage-olása:

1. Dekorációs csomagolóval decoupage-oljuk a ceruzatartót.
2. Ragasztáshoz használhatunk decoupage ragasztót, de költségkímélőbb megoldás, ha tapétaragasztót keverünk. A vásárolt tapétaragasztót tejfölsűrűségűre keverjük.
3. A ceruzatartó oldalát bekenjük ragasztóval. Figyeljünk oda, hogy a henger felületét és a ráragasztott kenderzsinórt is egyenletesen kenjük át.
4. Rányomkodjuk a dekoráscsomagolót a beragasztózott felületre és a zsinórok köré simítjuk a papírt közepétől indulva.





5. A lelógó dekorcsomagolót bevagdossuk a henger alján ill. tetején majd felragasztjuk a kilógó csomagolópapírt a henger aljára ill. belsejébe.
6. A ceruzatartó külső részét átkenjük ragasztóval, majd száradás után ugyanezt tesszük a belső résszel is.
7. Ha a ceruzatartót időt állóbbá kívánjuk tenni, akkor az egész felületet lakkozzuk le matt vagy fényes akrillakkal.

3. Írószertartó

Anyagok:

Triplex karton

Decoupage- vagy tapéтарaszt

Színes csomagolópapír

Maszkolószalag

Fekete fotókarton

Akrilfesték

Eszközök:

Ceruza

Vonalzó

Olló

Széles ecset

Tapétavágó kés





Írószertartó készítése:

1. Válasszunk számunkra megfelelő nagyságú gyümölcslé dobozt. Én három egyforma nagyságú négyzet alapút választottam. A dobozokat olló segítségével különböző magasságúra nyírtam.
2. Csomagoló- vagy decoupage papírral beborítjuk a dobozok felületét.
3. A papír 20mm-rel legyen nagyobb az írószertartók aljánál és a felső részen, mivel ezeket a lelógó papírszéleket visszahajtjuk.
4. Ha vastag a csomagolópapír, akkor mártsuk be vízbe, így puhább lesz az anyag és jobban ragad a dobozok felületére. Vigyázzunk, hogy ne áztassuk, csak nedvesítsük a papírt.
5. Ragasztáshoz használhatunk decoupage ragasztót, de költségkímélőbb megoldás, ha tapétaragasztót használunk. A vásárolt ragasztót tejfölsűrűségűre keverjük.



6. Száradás után fekete akrilfestéssel megfestjük, vagy fekete csomagolópapírral befedjük a dobozok belsejét.
7. Az elkészült tartókat oldaluknál fogva a képen látható módon egymáshoz rögzítjük papíragasztóval, majd felragasztjuk egy fekete alaplagra, mely valamivel nagyobb, mint a dobozok alja.
8. Tartósabb lesz az írószertartónk, ha a felületét lelakkozzuk.





4. Jegyzetömb tartó:

Alapanyagok:

Doboz karton

Decoupage- vagy tapéтарasztó

Színes, mintás csomagolópapír

Fehér fénymásoló papír

Jegyzetömb

Eszközök:

Ceruza

Vonalzó

Körző

Tapétavágó kés

Széles ecset

Olló



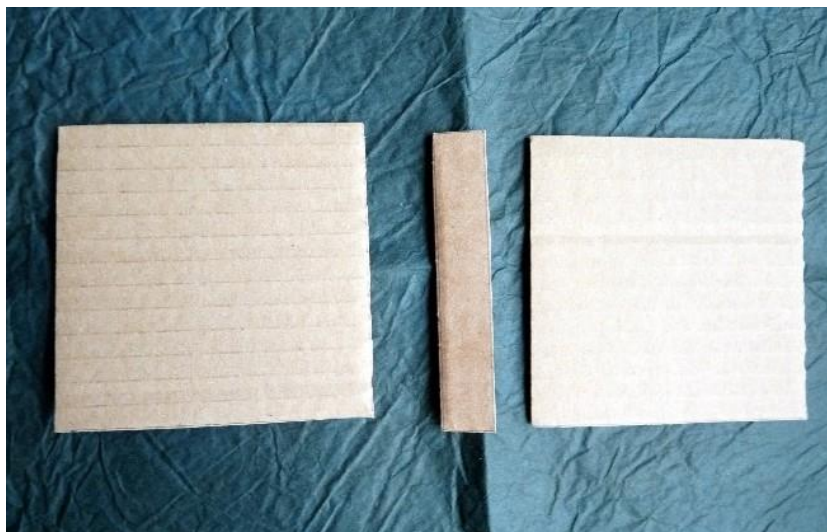
Jegyzetömb tartó készítése:

1. A jegyzetömb méreténél 10mm-rel nagyobb kartont vágunk.

Az általam készített jegyzetömbünk mérete: 75mm x 75mm, vastagsága 10mm.

A felhasznált karton méretei:	Hátlap:	85mm x 85mm
	Előlap:	85mm x 85mm
	Oldala:	15mm x 85mm

2. A megadott méretek szerint olló segítségével kivágjuk a dobozkartonból a hátlapot, előlapot és az oldalát. Figyeljünk, hogy a karton egyforma vastagságú legyen. Vastag kartonnál tapétavágó késsel is dolgozhatunk.



3. A színes csomagolópapírból 30mm-rel nagyobb darabot vágunk, mint a három rész teljes mérete, jelen esetben 215mm x 125mm-es darabot. Ha mintás a papírunk, akkor figyeljünk a minta elhelyezkedésére, nehogy fejtetőn ragasszuk fel kartonra a díszcsomagolót. Ha mindkét oldala mintás, akkor két külön darabot használjunk a díszítéshez. Decoupage- vagy tapéтарagasztó segítségével felragasztjuk a kartonokat a kivágott csomagolópapír közepére. A kartonok közti távolság kb. 2mm, kivágjuk a sarkoknál lévő felesleges papírt, hogy a ragasztásnál ne legyen túl vastag a papír.



4. Decoupage- vagy tapéтарagasztó segítségével visszarakasztjuk a kilógó csomagolópapírt a karton belsejébe. Figyeljünk a kartonok között lévő üres részre, hogy ott is rendesen leragadjon a papír. Ujjunkkal óvatosan átsimítjuk, így teljesen beborítottuk a kartonunkat színes csomagolóanyaggal.





5. Fehér fénymásolópapírból, vagy a csomagolópapírból a teljes méretnél 5mm-rel kisebb téglalapot (jelen esetben 80mm x 180mm) vágunk. Decoupage- vagy tapéтарasztó segítségével felragasztjuk az elkészült forma közepére. Beragasztjuk a jegyzetömböt hobbyragasztóval az egyik oldalra.





5. Újrahasznosított dobozok

A háztartásban nagyon sok szép formájú dobozzal találkozunk, mint csomagoló anyagok néha sajnálom kidobni a teás vagy csokibonbonos dobozokat. A következő tárolók is ilyen jó tartású papírdobozokból készültek.

Újrahasznosított dobozok készítése:

Alapanyagok:

Teás vagy csokoládés dobozok

Különböző színű gyűrt csomagolópapírok

Különböző színű filc anyag

Decoupage- vagy tapétaragasztó

Hobbyragasztó

Eszközök:

Ceruza

Vonalzó

Olló

Tapétavágó kés

Széles ecset



1. A kiválasztott dobozt a ragasztás mentén óvatosan szétszedjük, kiterítjük, ha a széleken maradt ragasztó anyag azt óvatosan szedjük le, figyelve, hogy a doboz ne sérüljön.

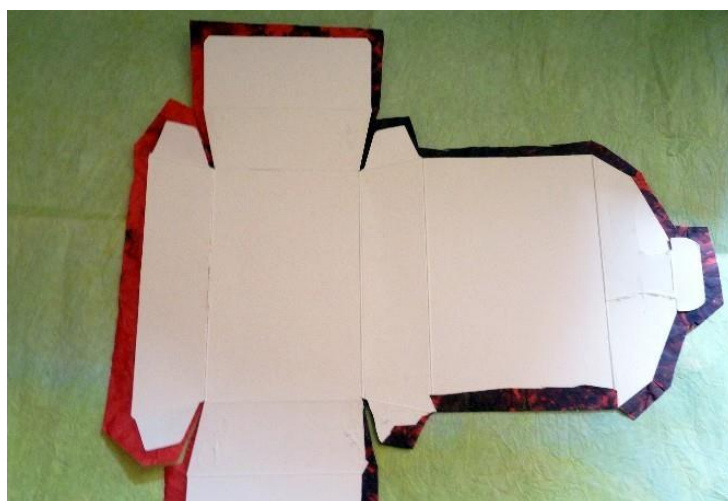




2. Szétnyitjuk, majd a doboz színes felületét bekenjük decoupage- vagy tapétaragasztóval, és ráfordítjuk az általunk választott színes csomagolópapírra. Kezünkkel óvatosan elsimítjuk a papírt és kinyomkodjuk a ragasztás során beszorult levegőt a karton alap és a csomagolópapír közül.



3. A doboz széleitől körülbelül 30mm-re levágjuk a csomagolópapírt a dobozunk körvonala mentén.
4. A kilógó színes csomagolópapírt bekenjük decoupage- vagy tapétaragasztóval, és ráfordítjuk a doboz belső oldalára. Figyeljünk, hogy a sarkoknál pontosan hajtsuk el a papírt. Ha túl sok színes csomagolópapír kerülne egymásra, azt vágjuk ki, mert túl vastag lesz.





5. Ha elkészültünk a doboz beborításával, akkor az eredeti hajtások mentén hajtjuk össze a dobozt a hajtási éleket erősen élezzük le, majd állítsuk össze a dobozt eredeti formájára. Az így kapott új dobozkát kedvűnkre díszíthetjük.

Díszítések:

A piros batikolt rizspapírral csomagolt dobozt, piros szívekkel díszítjük.

A piros filc anyagra rá rajzoljuk a három különböző nagyságú szívet, majd olló segítségével kinyírjuk a formát. Textilragasztó vagy kétoldalú ragasztó segítségével nagyság szerint egymásra ragasztjuk a szív formákat.

Sárga doboz díszítését a következőképpen készítjük el. A sárga filc anyagra felrajzoljuk a különböző nagyságú virágokat, majd olló segítségével kinyírjuk. (Méterben kapható filc virágokat is felhasználhatunk.)

A virágokat hobbyragasztó segítségével a doboz tetejére ragasztjuk. A doboz oldalára filc anyagból kivágott sárga, ill. piros virágokat is ragaszthatunk.





Felhasznált irodalom:

- Bogdán István: Régi magyar mesterségek - (A fehér mesterség - A papírkészítők fejezete 7-14. oldal) Magvető Kiadó Bp. 1973.
<http://mek.niif.hu/04600/04683/html/rmme0002.html>
<https://mek.oszk.hu/04600/04683/>
- Dr. Vámos György (szerk.): Papíripari kézikönyv. Budapest, Műszaki könyvkiadó, 1980. ISBN: 2399984030591
- Fókuszban a papír <https://humusz.hu/blog/agi/fokuszban-papir>
- Hulladék-suli: A papír: <http://www.hulladek-suli.hu/htan/papir.htm>
- Humusz szövetség: <https://humusz.hu/>
- Kalmár Péter: A kétezer éves papír Gondolat, Budapest, 1980 ISBN: 9632809076
<https://mek.oszk.hu/01200/01208/01208.htm>
- Öko Stúdió Győr: A papír másik oldala <https://www.okostudiogyor.hu/index.php/a-papir-masik-oldala>



Tóthné Pákozdi Szilvia:

**A Tinta Kiadó munkafüzetei – a tudatos, élményszerű nyelvtanítás segítői -
Könyvajánló**

A magyar nyelv tanítása mindig több, mint nyelvi ismeretek átadása. Anyanyelvünkön gondolkodni, érezni, kapcsolódni – ez az egyik legszebb ajándék, amelyet diákjainknak adhatunk. A határon túli magyar iskolákban ez a feladat különösen nemes: a nyelv itt nemcsak tananyag, hanem identitás, híd és otthon egyszerre. Ebben a munkában megbízható, igényes és korszerű segítőtársra van szükség – a Tinta kiadó munkafüzetsorozata éppen ilyet kínál.

Ezek a kiadványok a magyar nyelv és irodalom tanításának minden szintjéhez kínálnak gyakorlatorientált, áttekinthető, diákbarát munkafüzeteket. A feladatok nemcsak ismereteket rögzítenek, hanem gondolkodásra, megfigyelésre, önálló nyelvhasználatra ösztönöznek. A példák természetesen, a feladatok fokozatosan nehezednek, így a tanulók sikerélménnyel haladhatnak előre. A tanárok számára ezek a füzetek valódi időmegtakarítást jelentenek: jól szerkesztett, logikus felépítésüknek köszönhetően a tanórák szervezése és a differenciált fejlesztés is könnyebbé válik. A feladatok mindegyik munkafüzetben egyediek, eredetiek.

Különösen hasznosak lehetnek ezek a munkafüzetek azokban az iskolákban, ahol a magyar nyelv nem kizárólagos közeg, és a tanulók eltérő szinten birtokolják anyanyelvüket. A Tinta Kiadó anyagai segítenek hidat építeni a nyelvhelyesség, a kreatív szövegalkotás és a tudatos kommunikáció között – miközben megőrzi a tanulás örömét és játékosságát.

A Tinta Kiadó munkafüzetei elérhetők a www.tintakiado.hu oldalon, valamint számos könyvesboltban és online áruházban.